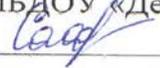


СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»

Сафина Р.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»

Фаррахова Л. М.

№302 от «01» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Дополнительная образовательная программа
по развитию графомоторике и мелкой моторики рук для детей младшего
дошкольного возраста для детей 3-4 лет
«Веселые ладошки»

Автор – составитель:
Газизова Миннерасима Загитовна,
воспитатель, первой кв.кат.

Набережные Челны, 2024

Автор: Газизова Миннерасима Загитовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок» г. Набережные Челны РТ.

Рецензент: Гильманова Л.В., к.п.н., заведующий отделением дошкольного образования ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж».

Газизова М.З. Программа дополнительной образовательной деятельности (для детей 3-4 лет) по развитию графомоторике и мелкой моторики рук для детей младшего дошкольного возраста «Веселые ладошки» – Набережные Челны, 2023. – с. 34.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель, задачи программы.....	6
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста	8
1.5. Диагностика	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Теоретические аспекты развития графомоторики рук детей младшего дошкольного возраста.....	11
2.2. Учебно-тематическое планирование.....	16
2.3. Перспективный план занятий	17
Пластилиновые заготовки.....	18
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1 Организационное обеспечение реализации программы	19
3.2 Материально – техническое обеспечение	20
3.3.Работа с родителями	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на овладение детьми раннего возраста необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом и графомоторике. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Актуальность нашей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторике у детей раннего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Программа дополнительного образования «Веселые ладошки» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук детей младшей группы.

Графомоторика — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики и графомоторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики и графомоторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш.

Графомоторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), программа дополнительного образования «Веселые ладошки» также предоставляет определенные возможности для развития ребенка и его интеллектуальных способностей. Насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

Направленность программы.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания, графомоторики и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Основные стадии развития графомоторных навыков

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Навыки детей 3-4 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;

- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

Срок реализации программы: 1 год.

Кружковая работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (8 человек) по 10 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий.

Основу программы составляют документы:

- Приказом Министерство Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», под ред. от 14.07.2022 N 295-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Устав МБДОУ №33 «Колобок» дата регистрации от 10.09.2020 г. № 5183;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности №6910 от

20.07.2015г.;

-Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

1.2. Цель, задачи программы

Цель: развивать у детей младшего дошкольного возраста графомоторные навыки.

Задачи:

1. Формировать зрительно – двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве; формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.

2. Развивать у детей умение правильно держать в руке карандаш, фломастер; развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, внимание, память, мышление, зрительное, слуховое восприятие; развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, стремление доводить начатое до конца.

Возраст детей, участников данной программы: от 2 до 3 года.

Сроки реализации данной программы: 1 год.

Продолжительность занятия: 10 минут.

Форма организации детей: групповая.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- *принцип цикличности*: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- *принцип интереса*: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- *принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом*;
- *принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта*;
- *принцип организации тематического пространства (информационного поля)* - основы для развития образных представлений.

Планируемый результат: формирование у детей раннего возраста моторных навыков; развитие произвольности, памяти, воображения, логического мышления; развитие пространственных представлений; улучшение двигательной координации.

1.4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная

напряженность, нарушение мелкой моторики. Этих детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук.

1.5. Диагностика

Диагностики развития и графических умений и мелкой моторики у детей 3–4 лет (разработана основе исследований Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова).

Этап 1. Выявление кинетического кистевого и пальцевого праксиса – тонко-координированных движений кистей руки и пальцев рук. На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

Упражнения для диагностики кинетического праксиса.

«Петушок»

Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

«Кошечка»

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

«Зайчик»

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.

«Флажок»

Четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.

«Вилка»

Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

Обработка результатов

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

Этап 2. Определение графического навыка.

- оценка умения правильно держать карандаш.
- определение четкости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т. п.).

Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз.

Выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок. Оценка проводится по трехбалльной системе:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием;

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием при помощи взрослого;

Высокий уровень (3 балла) – справился с заданием самостоятельно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Теоретические аспекты развития графомоторики рук детей младшего дошкольного возраста

Графический навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время, переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна.

Важнейшей функцией, от которой зависит процесс формирования графомоторных навыков, является зрительно-слухо-моторная координация.

Е.В. Гурьянов (1954), М.М. Безруких (1991), С.П. Ефимова (1991), Е.В. Новикова (1998), Н.В. Новоторцева (2000), С.Е. Гаврина (2001) и др. авторы, исследуя процесс образования систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, доказали, что они зависят от сформированности:

- зрительного и двигательного контроля (зрительно-моторной координации);
- координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки; навыка произвольного изменения направления движения);
- пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера);
- пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения);

- чувства ритма (способности, проявляющейся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда);
- «ручной умелости» (развитой мелкой моторики);
- необходимого объема распределения внимания для предотвращения графических ошибок (антиципации, персевераций) (Р.Е. Левина 1961);
- зрительного внимания.

Становление графомоторных навыков зависит от таких компонентов, как хорошее развитие общей и мелкой моторики, серийной организации движений, зрительно-пространственных представлений и зрительной памяти, поэтому важной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей задачей является развитие ручной умелости, мелкой моторики рук, развитие памяти и зрительных представлений

Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи.

Естественно, что этот факт должен быть использован в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторного компонента речи детей.

Кольцова М. М. и ряд исследователей считает, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекцию руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Исследования выявили, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше.

Тонкая моторика – это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координированности движений, но также от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Подготовительную работу по формированию графических навыков необходимо начинать в 2-3 года. Упражнения на начальном этапе далеки от письменных заданий, но приближают ребенка к успеху.

Для формирования навыка требуется, чтобы ребенок был подготовлен к обучению этому навыку, причем каждый навык требует подготовки своих специфических сфер. Функциональная база графомоторных навыков включает серийную организацию движений, зрительную память, зрительно-пространственную координацию, моторику. Рассмотрим роль и специфику данных компонентов.

Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (*контроль силы пальцев и быстроты их движений*);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Формирование графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

Первый этап - развитие графомоторики, крупной и мелкой моторики.

При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- пальчиковую гимнастику;
- массаж (самомассаж, массаж с помощью су-джок);
- лепить из пластилина или соленого теста;
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- составлять бусы, застегивать и растегивать пуговицы, кнопки, крючки и т.д.;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, а также лего;
- раскрашивать раскраски;
- игра с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграмм» и т. д.

Второй этап направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;
2. ориентировку в окружающем пространстве;
3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

- конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

Третий этап - направлен на развитие графомоторных навыков.

1. Развитие зрительного гнозиса:
 - контурные изображения предметов;
 - перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.;
 - уточнение представлений о цвете, форме и величине;
 - уточнение и расширение объема зрительной памяти.
2. Развитие зрительного анализа и синтеза;
3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

И, наконец, *четвертый этап* по развитию графомоторных навыков - изобразительно-графические способности.

2.2. Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема ОД	Время занятий
Сентябрь	Диагностика	15 мин.
	«Лабиринты»	15 мин.
	«Собери пирамидку»	15 мин.
	«Нанизывание колец»	15 мин.
Октябрь	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Собери башню из двух колец»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Большая и маленькая башни»	15 мин.
Ноябрь	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Нанизывание колец одного цвета»	15 мин.
	«Катание бусинок»	15 мин.
	«Найди такой же предмет»	15 мин.
Декабрь	«Собери картинку»	15 мин.
	«Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую»	15 мин.
	«Двухместная матрешка»	15 мин.
	«Застегни пальто кукле»	15 мин.
Январь	«Шнуровка»	15 мин.
	«Большой и маленький предмет»	15 мин.
	«Разложи правильно»	15 мин.
	«Что получилось?»	15 мин.
Февраль	Пластилиновые заплатки	15 мин.
	«Нарядим солнышко»	15 мин.
	«Мозаика»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
Март	Массаж пальчиков с резиновым мячиком «Непослушные мячик»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
	«Загадочные пуговицы»	15 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	15 мин.
Апрель	«Чудесный мешочек»	15 мин.
	«Мантый дождик»	15 мин.
	«Составь фигуру»	15 мин.
	«Ленточки для кукол»	15 мин.
Май	«Разложи по коробочкам»	15 мин.
	«Забавные прищепки»	15 мин.
	«У куклы Кати в гостях»	15 мин.
	Диагностика	15 мин.
Всего занятий:		36

2.3. Перспективный план занятий

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.
	II	«Лабиринты»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Собери пирамидку»	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям
	IV	«Нанизывание колец»	Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький, воспитывать положительный интерес к занятиям
Октябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Собери башню из двух колец»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	IV	«Большая и маленькая башни»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Ноябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Нанизывание колец одного цвета»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Катание бусинок»	Учить детей катать бусинки по очереди каждым пальчиком.
	IV	«Найди такой же предмет»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Декабрь	I	«Собери картинку»	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность

	II	«Пересыпание крупы ложкой из одной мисочки в другую»	Развивать мелкую моторику рук концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Двухместная матрешка»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Застегни пальто кукле»	Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застегивать ее), воспитывать аккуратность и внимание
Январь	I	«Шнуровка»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	II	«Большой и маленький предмет»	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими предметами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький
	III	«Разложи правильно»	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать наблюдательность и аккуратность.
	IV	«Что получилось?»	Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца
Февраль	I	Пластилиновые заплатки	Развивать мелкую моторику, развитие цветового восприятия, активного речевого словаря по теме «Одежда».
	II	«Нарядим солнышко»	Развитие сенсорного восприятия, формирование зрительно-моторной координации на основе действий с предметами.
	III	«Мозаика»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Март	I	Массаж пальчиков с резиновым мячиком «Непослушные»	Развивать ловкость движений пальцев и кисть рук.

		мячик»	
	II	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	III	«Загадочные пуговицы»	Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Апрель	I	«Чудесный мешочек»	Формировать умение узнавать и называть предметы; развитие речи
	II	«Манная дождик»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.
	III	«Составь фигуру»	Уточнять представления о форме, цвете, размере, развивать воображение, мелкую моторику.
	IV	«Ленточки для кукол»	Учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета
Май	I	«Разложи по коробочкам»	Фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.
	II	«Забавные прищепки»	Учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету
	III	«У куклы Кати в гостях»	Продолжать учить детей различать геометрическую фигуру (круг), предметы круглой формы
	IV	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационное обеспечение реализации программы

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности 4 раза в неделю.

3.2. Материально – техническое обеспечение

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии:

- блоки с цилиндрами—вкладышами (по 5 штук по 10 штук) разные по высоте, толщине;
- розовая башня (10 кубов равномерно уменьшающихся);
- ящички с табличками разных цветов и их оттенков (4 шт.);
- ящички с цветными цилиндрами без кнопочек (в каждом по 10 шт);
- шероховатые доски (3 шт);
- таблички — пластинки из металла, керамики, камня, войлока, дерева (8шт);
- набор геометрических тел (шар, конус, призма и т.д.);
- шкафчик с карточками на которых изображены проекции геометрических тел);
- конструктивные треугольники (5 ящичков);
- вкладывающиеся коробочки;
- матрешка 3-х местная, 5—и местная;
- набор вкладок с предметами разной формы;
- рамки-вкладыши с предметами разными по величине (по 5 предм.);
- наборы пирамидок;
- набор разновысоких цветных цилиндров на подставке;
- простая мозаика;
- «волшебный мешочек»;
- набор парных предметов, отличающихся по величине;
- «тактильные мешочки»;
- бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок;
- сенсорные книжки (1—2 шт).

3.3.Работа с родителями

План по взаимодействию с родителями воспитанников

Месяц	Содержание
Октябрь	Оформить папку - передвижку «Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».
Февраль	Консультация «Значение графомоторики в развитии дошкольника».
Апрель	Консультация «Что такое «Сенсорика» и почему ее надо развивать?»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер, А.К. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер, Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под редакцией Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста/ Е.Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на воспитание цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
6. Подъякова, Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1981.
7. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
8. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. – М., 2013. – 147 с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ»

Уровень развития мелкой моторики – это один из основных показателей готовности дошкольника к дальнейшему обучению в школе. Как правило, ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, свободно выражать свои мысли, у него хорошо развиты внимание, воображение и память.

Но в работе с дошкольниками приходится сталкиваться с тем, что далеко не у всех детей хорошо развита моторика пальцев, при этом у многих есть проблемы с письмом. Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, а также хорошего зрительного восприятия и внимания.

У многих детей вызывают сложности действия, которые требуют точности и синхронности движений. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко.

Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, развитием графомоторных навыков у детей нужно заниматься с самого раннего возраста.

ЧТО ТАКОЕ ГРАФОМОТОРИКА

Для начала нужно определиться с тем, что же такое графомоторика? Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

В задачи графомоторики входит:

- зрительное восприятие заданного материала;
- сосредоточенность и внимание;
- правильное удерживание карандаша или ручки;
- соответствующий нажим ручки при письме;
- ритмичность движений;
- точность в обведении линий;
- двигательные навыки.

Важно понимать, что графомоторика и рисование – это не одно и то же. Во время рисования ребенок полностью свободен, он в полной мере реализует свой творческий потенциал и фантазию, рисуя то, что ему хочется. Графомоторика также предполагает рисование, но в рамках точного задания, как и другие действия, которые предполагают графомоторные упражнения: написать буквы, не отрывая руку от листа, соединить линии, заштриховать и т.д.

Графомоторные навыки включают в себя:

- Мелкую мускулатуру пальцев (контроль за быстротой движения пальцами и их силой).
- Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).
- Рисование (обводка, штриховка, зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
- Графическую символику (предполагает значение геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов).

Важно своевременное развитие мелкой моторики у детей с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, не забывать о развитии основных навыков самообслуживания: застегнуть/расстегнуть пуговицы, завязать шнурки и т.д.

Если формирование графомоторных навыков начинается с раннего возраста, то в большинстве случаев у таких детей не возникает особых проблем с овладением школьной программы.

ОСНОВНЫЕ СТАДИИ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 1-2 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 2-3 лет:

- ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
- лепить из пластилина;
- складывать из бумаги простейшие фигурки;
- нанизывать большие бусы;
- правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-6 лет:

- застегивать молнии на куртке;

- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

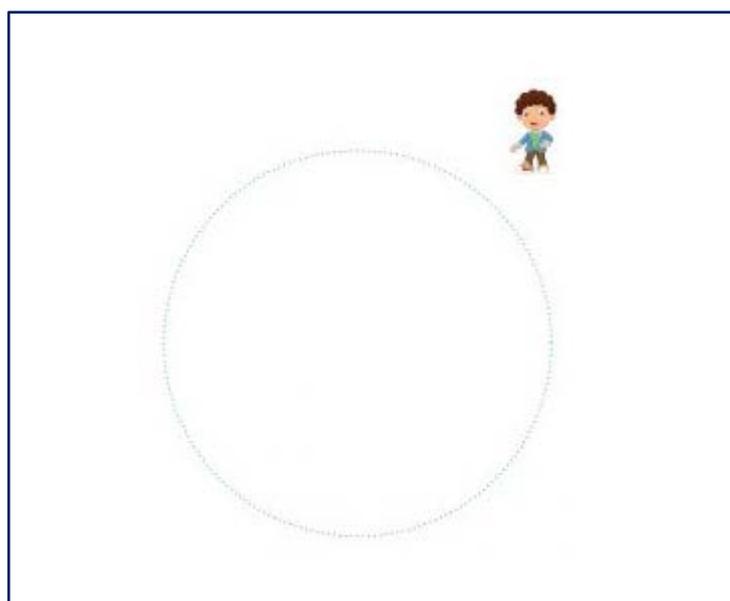
Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

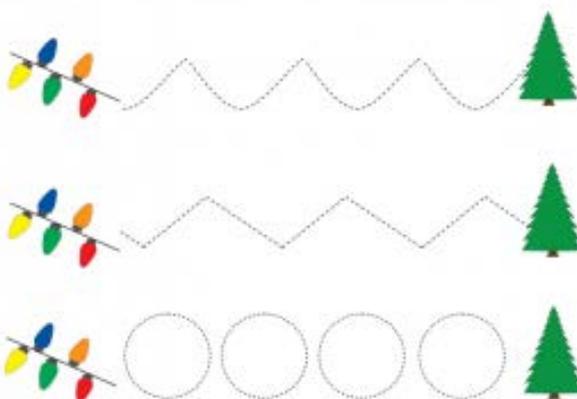
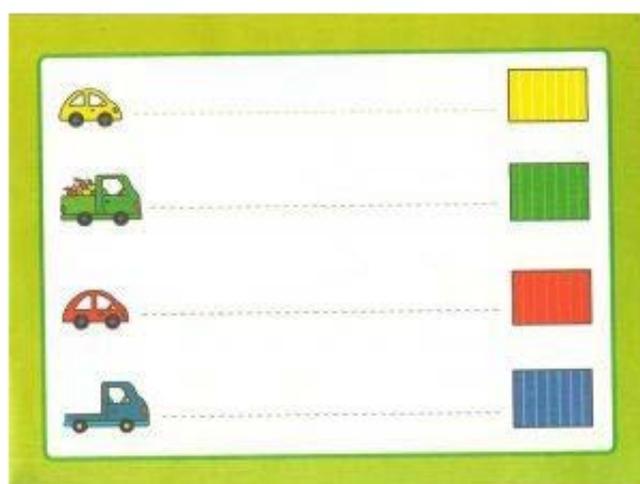
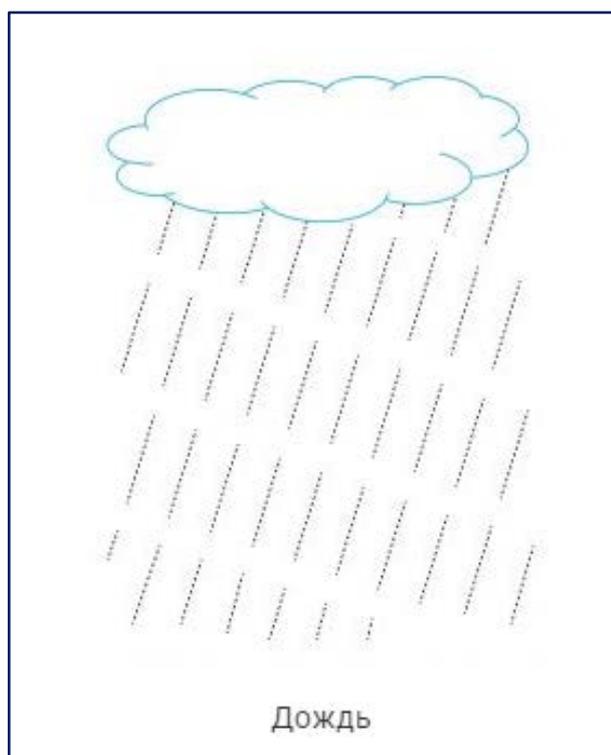
«ГРАФОМОТОРНЫЕ ДОРОЖКИ. ЧТО ЭТО?»

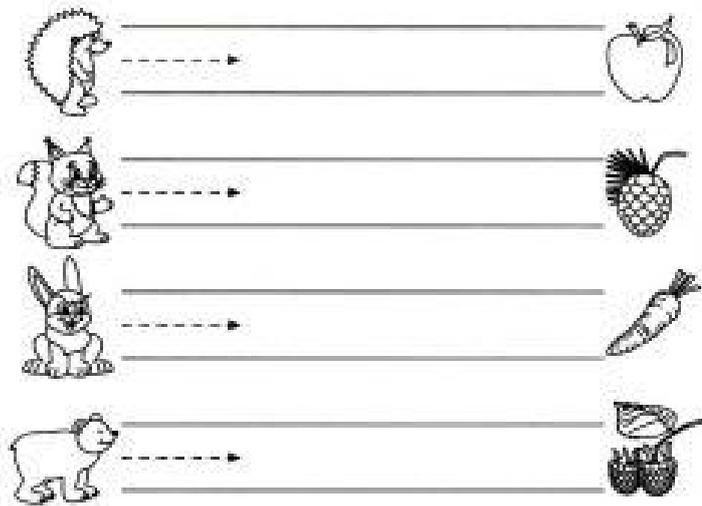
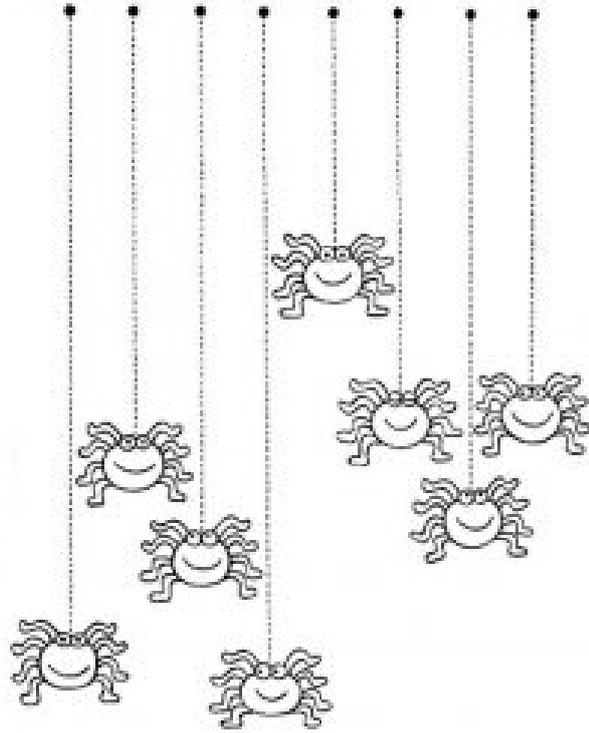
Графомоторные дорожки - это игра, упражнение, которая направлена на развитие внимания, двигательных навыков. Игры с графомоторными дорожками хорошо координируют систему «глаз – рука», позволяют ребёнку уже в раннем детстве научиться концентрировать пока еще произвольное внимание. Для детей постарше графомоторные дорожки применяются как подготовка руки к письму. Если ребенок хорошо справляется с графомоторными заданиями в дошкольном возрасте, в дальнейшем он избежит многих проблем с успеваемостью в школе.

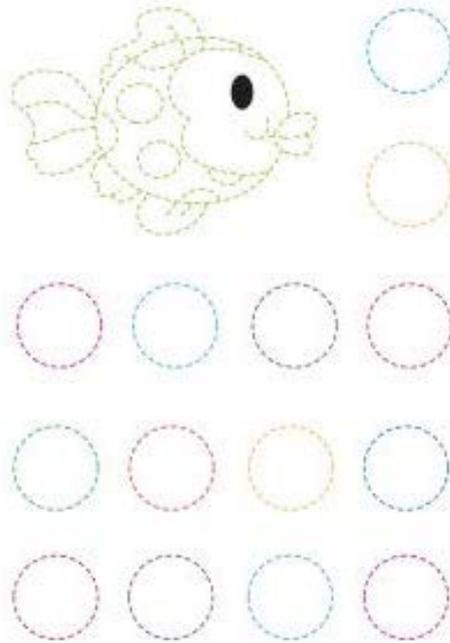
Как играть?

Провести прямую или наклонную линию – казалось бы, совсем несложно. Но эта работа требует серьезной работы мозга и свободных, скоординированных движений кистей рук малыша. Поэтому, данная работа требует обязательного участия взрослого.









«СОБЕРИ ПИРАМИДКУ»

Цель: развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

Материалы: пирамидка из 3–4 колец, матрешка

Методические приемы: пирамидка собирается из большой, состоящей из 8 – 10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

«ЗАГАДОЧНЫЕ ПУГОВКИ»

Цель игры: Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Игровой материал: представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговики и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

Ход игры: Воспитатель показывает ребенку панно, разделенное на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для пуговок. Воспитатель обращает внимание на то, что каждая пуговица живет в домике своего цвета, и просит детей помочь найти пуговкам домик.

Взялись цвета мы изучать. Ну и с чего же нам начать? Есть чудо пуговики у нас. Помогут нам они сейчас Мы в руки пуговики возьмём. И дом по цвету им найдем.

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: закреплять знания детей о форме (куб, шар, кирпичик).

Дидактический материал: мешочек с предметами разной формы.

«БАШНЯ»

Оборудование: Кубики различного цвета и размера.

Ход: Воспитатель предлагает ребенку построить башенку, накладывая кубики один на другой и возводя постройку вверх. Эту игру можно проводить различными способами в зависимости от того, какие цели преследуются. Например: построить башенку из кубиков одного цвета и разного размера; из больших или маленьких кубиков разного цвета; из больших или маленьких кубиков одного цвета и т.д.

«УЗНАЙ ФИГУРУ»

Цель: нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

Оборудование: непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.)

Ход игры: в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

«ЛЕНТОЧКИ ДЛЯ КУКОЛ»

Цель: продолжать учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета.

Дидактический материал: коробка с лентами различной длины и цвета, большие и маленькие куклы.

Методические приемы: нужно нарядить кукол: большой кукле – большой бант, маленькой кукле – маленький бант. Для большой куклы в синем платье выберем большой синий бантик, а для маленькой куклы в

красном платье – маленький красный бантик (выполняет вместе с детьми).
Затем дети подбирают самостоятельно.

«ЗАСТЁЖКИ»

Цель: упражнять в различении четырёх основных цветов, формы: квадрат, круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

Материал: застёжки с пуговками, кнопками, «липучкой»: в виде деревца с яблоками, в виде пирамидки, домика, цветка и т. п.

Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Собери урожай яблок! Разбери и собери пирамидку. Собери домик!» и т. д. Задаёт вопросы:

«Какого цвета яблоко (колечко пирамидки, крыша домика, окошко, труба, лепесток цветка)? Какой формы.

«ЗАБАВНЫЕ ПРИЩЕПКИ»

Цель: научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки.

Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт детей 2-3 лет
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей;
- воспитывать усидчивость, умение принимать воображаемую

игровую ситуацию.

Материал: прищепки разного цвета, поднос, заготовки различных картинок.

«ПОЧИНИ ОДЕЖДУ ЗАЙЧАТАМ»

Цели: Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.

Материалы: Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

Ход игры: Появляется зайчиха с корзиной?

Зайчиха: Купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: Не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах?

Дети: на треугольник, квадрат и круг. Воспитатель: Правильно.

Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки» (столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа. Зайчиха: Большое спасибо, дети, вам спасибо!

